

العدد
٩١

الجامعة

١٠
مليارات



روى كبد

عاشقة ناعمة القاتل في رواية الشرع ٤٢

شارع الى بك
تليفون ٥٣٩٠٨

سينما ديانا بالاس

ابتداء من الخميس ١٩ الى الاربعاء ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٣

مارسيل شنتال

في رواية

المراسم

بالاشتراك مع

فرانكلين وبوايت دي بوست



HOFMANN

هو فـهـان

أدارت في شراء بيانو متين الصنع ، فنان الشكل ، ونعيم الصوت ، مضمون ، وشحن يوافق كل حبيب مع السهولة في الدفع ولا
تزعج أن بيانو هوفمان هو حبيبك إذ أن التحسينات التي أدخلت عليه بناء على إرشاداتنا بعد تجارب فنية عديدة جعلته أن لا يتأثر كثيراً من
حرارة ورطوبة القطر المصري . وإرضاء زبائننا الكرام ، وخدمة فنان الموسيقى قد قررنا إجراء تخفيض هائل في الأثمان وعمل تسهيلات
عظيمة في الدفع وذلك ابتداء من جنبيين ونصف شهراً — شرفوا بحلالتنا وزيارة واحدة تظهر لكم الحقيقة . يوجد بالحل فرع للزاديو
من أعظم الماركات ومهندس اختصاصي . ورشة خصوصية لتصليح وشحن البيانوات على أحدث الطرق الفنية المضمونة .

عزيز بولس

الوكيل الوحيد لقاورمات هوفمان الشهيرة

مصر شارع ابراهيم باشا ٧٣ (ساخا نوادر باشا مرة ١٥) تليفون ٥٦١١٤

الاسكندرية شارع غزاد الاول مرة ١٨ تليفون ٢٣٠٥



ميراث المصطفى

شراء في هذا المكان من العدد الماضي كذا
من مشروع قانون الصحافة بتسوية ما نشر من
أهم الأستاذ الكبير محمد لبيب عطية بك
الكتاب العام يومه . وقد لفت بعض الرسائل
تلقاها إلى أن تلك الكلمة جاءت في وقت قام
فيه بعض الصحفيين بضجة على أثر قرارات هيئة
التحقيق الجديرات المصوبة للمعاشرة الأهلية .
والتي أتت في ساحة إلى القول بأن الكلام
من مشروع قانون الصحافة لا علاقة له بالمطالب
التي يتلقى بعض الصحفيين بها والتي أوجب لهم
توفيقاً فيها .

ولا ينبغي هذا إلا أن تشير إلى القانون
الذي أصدرته الحكومة الأتنية لتنظيم الصحافة
في ألمانيا . فقد ذكرت البرقيات أن ذلك القانون
قد نص صراحة على للوزارات والشروط التي
تعمل الأفراد لاستئناف الصحافة ونص على
المصلحة التي يتبع بها الصحفي وختم انضمام الصحفي
لأعمال الصحافة الأتنية . أي أنه أمراً نظام
جدول الصحفيين . وقضى القانون الأتني بإيجاد
هيئة خاصة لمساكنة الصحفيين . . . التي أكرر
عاجزاً عن الأخذ بما جاء في التشريع الأتني
من حصر الصحفيين المصريين في جدول كجدول
العلميين . فإن الهيئة الوحيدة التي تفترض تحقيق
مطالب الصحفيين في مصر هي انضمام التأسس
والانتماء والتسلسل بين أفرادهم . . . فيما يجدد
بهم فكرة في الأدب والعلوم والاقتصاد
والطب كذا لك نشر على الذين يدورون حياة
سرا كما جاء في تحريات بعض للبرقيات . . .

إن الصحافة في حاجة إلى إجراء حاسم
يقطعها من هذا القول الذي تتردى فيه . . . ولا
يتجوز إلى إنشاء الجدول . . . الجدول الذي يترقب

من أدوا الهيئة خدمات جليلة من غير حيلة
التسهلات والذي يحتم - منذ الآن - وجوب
المعقول على مزايدات مالية مهيبة للانتساب إلى
بلاط ساحة الجلالة .

لقد أجبنا المبدور

نشرت الصحف اليومية في الأسبوع الماضي
رسالة وردت إليها من القراء ولها مديح علم
مصلحة القواني والآثار يذكر فيها تحت في البحر
الأحمر ٣٥ حارساً من حراس النشر يفتنون
حياتهم وسط التثاقلي يزدون واجب حراسها
بميدان من الضيق وعن الأهل وعن الوطن .
وبرجو القراء أن يهودوا لهدايا التي يفتنون
بها معاً كانت تخمها لينوسط في إرسالها إلى
أولئك الحراس بمناسبة عيد البلاد القادم حتى
يعلمون دم في عزائم وسط البحر أن في الأرض

الجامعة

بنة مصرية لسيوية

المجلس ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٣٣

المسند ٩١

السنة الرابعة

قن المسند ١٠ ملقيات

الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا

ساحب المجلة وديس تحريرها ونشرها

محمد طاهر المراسي

عمارة بشار ٣ - ميدان الأوبرا

تليقون لمره ٢٨ ٢٩

أرواحاً تذكروا . . . وغترح أن تكون تلك الهدايا
استطوات . . . ولو قدية لكي تشد لهم بعض
أهل الوطن . . .

وأنا مؤمن أن هذه الرسالة مرت على القراء
كما هي كانت مصلحة الطبعات ورسائل القراء
الذين يحررون ثلاثة أنواع جريدة القلم وسأؤتيها
بجدة (حضرات المذاكرة الأفاضل) . . . ولكني
لا أثنى على القاري . أي تأثرت غاية التأثير وأنا
ألو رسالة للغير الانجليز التي تذكر في الحراس
للمصريين تلك التفكير الذي يجب أن أقول أنه
نيل ولكني تحكت عند ما واصل إلى قوة
(بحاسة عيد البلاد) . . .

هل جود البلاد مناسبة من التسلية الترموية
التي تقدم فيها لهدايا في مصر ؟

إن تلك (المركبة) المستورة التي قم بها
السير الانجليزي نحو مرؤوسيه المصريين . . .
استطولة قدية من استطوات أم كلثوم التي تقول
فيها (العدد فني السهر) قد ترك في نفس
الحارس التي أرا أي من كل شيء . . . ولكن . . .
أما كان يحسد أن يفكر رئيس مصري آخر في
ذلك ؟ أما كان يمكن أن تكون تلك الهدايا مناسبة
أحد المبدعين . . . الكبير أو الصغير ؟

مرة أخرى . . . شئ . . . بشر الأمم ويستحق
الثناء . . .

رئيس التحرير المبرور

صدر العدد الأول من زميلتنا السوري عهدا
للمفيد في الأسبوع الماضي جد أن تولي رئاسة
تحريرها زميلنا الاستاذ فكري أماله الهادي . . .
وقد أحسن القراء تواجها لجهود الصحفي الرشيق
والروح المصرية الصميعة التي أدخلت عليه . . .
ولا يسع حرد هذه المجلة إلا أن بين زميله فكري
بذلك التوفيق للشم في إثارة أصحاب قرائه



مقام قصير مرشد

• في أعلى جبال الاندلس يبرو تذكر لأعجب تجربة قام بها الانسان ويتكون هذا التذكير من قلمتين بينهما منذ عدة قرون قبيلة محمية وطقت بينهما شبكة هائلة لتلك بها الشمس

• أول من قدم غيبلا دراما تيكيا في التلويح قدام المصريين منذ ٤٠٠٠ سنة إذ كانوا يمشون كل عام رواية مؤثرة في حفلة دينية عن مقتل الاله اوزيريس وبسته

• أصاب صياد من بوتاد لحاما بالازورس صيما غيبا لانه وجد داخل حوت اصطاده ٥٠ كيلوجراما من السم الذي يستعملونه لصنع الروائح العطرية

• ضرب زوج من كيباس زوجته لانه وجدها تقرأ التوراة فتم طرده القاضى .. بالعاب الى الكنيسة مرتين كل أحد لمدة ستة أسابيع

• يحوى مرض مدينة جيفرسن بمسورى بين معروضاته المبهجة زواجا من الاحدية الثانية مقاسه ٢٢ (المقاس المادى للسيدة لا يتجاوز ٨) وقد كان الحذاء لسيدة طولها ٢٥٥ سنتيمترا

• بينا كان ناجر في ليفربول يكر بعض للتح وجد داخل كتفه شئنا وقطعة ذات ستة بسات وخاتما ذهبيا ومقما للنايكير

• دكتور فويلته هو المنشار الطبي لسكن حديد الصين وهو يرى أن الشئ يجب أن يقدم عماء للسافرين في الرحلات الطويلة وذلك مستجهر جميع الصالونات في هذه القطرات بحفريات تقدم الشئ المبني الساخن في أى وقت

• في آسيا أشجار تسجد كل يوم فهناك حلة بسقة في ديكسافى بلغة تسجد الى الارض مرة كل يوم وهي تبدأ السجود في الساعة الثانية

مباحثي الظهور ثم تستقيم من الثانية مساء حتى منتصف الليل

• قررت مقام بشر دافوليل أن غنى بنية حياتها على باخرة انما ذهبت هذه الباخرة لاني وجدت أن الحياة على الباخرة أكثر اقتصادا وتسلية منها على البر

• باجا سوما تركي من استانبول أفرج عنه فريا بعد بركته من حادثة سرقة كان قد لطم بها منذ ثمانية أعوام

• توفي في القريب أسن صنفور من الكنادي في العالم وقد كان يبلغ الثانية والثلاثين من العمر

• منعت السيدة أميلين نسانس تعويضا ماليا من مغاول في يودا بست لان رماله سيحلته دخل في عيبتها وقد كانت هذه السجارة الاولى التي يدخنها للمغاول بعد اقتطاع خمسة أعوام من التدخين

• خطط فلاح اسرالى اسبانا كناية مع غداء فراخه فحصل على كتنا كبت ملونة الريش

• أميركا بك للمعبرين فان بها ٤٠٠٠ شخص قد تمردوا للالة

بابا

أمر الأطباء اليابانيوس الحادى عشر أن يعطى عن طوته في أن يتم الحجاج يده لان أصاب البابا قد نصت من ذلك غاماً وسيقتصر لهم يده في مقابلات الافراد

عمدج دروار البر

يظهر أن دواء ناجما قد اكتشف لعلاج دوار البحر فقد درس الفناء هذا الأمر في الستين الأخيرة واتضح لهم أن مادة الأورويين وهي مادة فلوية من نبات اليلادونا وبقت هذا السموم ويمكن للانسان أن يشرب هذه المادة لو أن يحتمل بها مرتين في اليوم

الزور من طار

هناك مثل لساني قدم جاء به ٥ لها غاوت القردة جيل طاروق غادوها الانكبير ويظهر أن السلطانات هناك تستند في مسبق هذا الشكل فهي تحافظ على القردة الى عندها دون الانقراض

وهذه القردة هي الوحيدة الباقية من فصائل متوحشة كانت تسكن أوروبا وقد حدث في القريب أن انتصر البقية على قردون اثنين وبدأ الاسبان يهاجمون عن قرب جلاء الانكبير ولكن جماعة من الانكبير تحت قيادة سابط منهم ذهبوا في طي القلام الى ساحل أفريقيا وجلبوا أربعة قردة الملقوها من الاتيين حوا نولوا فأمسكوا عشرة في الربيع الثاني ولم جزء في مزارية الأورطة المسكرة تحت عنوان غفلة القردة

وهذه القردة تسير على أربع ككل القردة ولكنهم لا يملحوا أنها لا تستطيع تسلق الاشجار ولذا فمن يهرب في الكهوف

أول حكم من ترو

لاول مرة في تاريخ الملاقى بمجر رحلي على زوجته بفترة فقد أسسوا قاضي بلدة لومبا الاميركية حكمه على ممر النور بالسكن بلانلقام لملتها ٨٠٠ جنيه على دفعت شهرية ففردا حة جنهات وذلك لانها كانا يعملان في البعة مدة ستة عشر عاما وكان مرتب الزوج يتفق على البيت بينا تودم الزوجية مرتبها في البنك باسمها فقرر القاضى أن اللع المقصد وقدره ٢٠١٠ جنيه فجمع شلوان الاتيين ولا بد للرجل من نصيبه

متموه الجامعة

على حسن الفهاوى

يحمل على صدره وشاح الصليب

ويحاضر في العلوم الاسلامية !!

حدث خاص للجامعة بمناسبة عيد معاداة غيوم في الجمع للعلماء العرب

الاستاذ محمد امين صوم

مصر والمهجم غيوم ابو النصر بك مكره
حزب الاتحاد السابق ، كما انتمى علومه على شيفر
ومارمبورج وبريجي دي منار ومم من كبار
المستشرقين في العالم ، وعلى دروسه في الفلسفة
على الفيلسوف الفرنسي المعروف ديجان .

ولما تم غيوم اقدي دراسته بباريس ، حصل
على شهادة « حاكم اكبر » ، ولغة حاكم هي
كافة عربية قديمة تسمى « الرجل الحاكم » والى
جانب الطقوس الدينية التي يشارها أي حاكم
فانه يشترط فيه أن يكون حاكماً على ديوانه في
« فن الدرع » ، وهي عبارة عن معلومات عامة
في الترخيم والطلب البيطري ودراسته عميقة لطريقة
الدرع ، تسمى « بلاغ السكين على الحيوان اكبر
من مرة واحدة حتي لا يشعر بضيق ، ولما فهمنا
من المسلمين والمسيحيين من لا يعلمون الى اكل
الحوم ، الا ان كانت تعمل الشارة الخاصة
بالحاخامات .

ولما عاد غيوم اقدم الى تركيا عين اعتاد
لتنويع الوعظ التاريخ بالمدرسة الدينية الاسرائيلية
وكلف في الوقت ذاته بدروس تاريخ الادب العام
بمدرسة الادب في مدرسة الفتنة لطريقه في استامبول
حيث كان من التلاميذ « صديقه بشارتيس الحكومة
السككية الآن وكلمه بلشا وكبار ضباط اركان
حزب الجيش التركي » وفي عام ١٩٠٧ قصد سعادته
الى الجيش للبحث عن حالة الجيش الاسرائيلية
وقبائل الجلاء والتماع واليه من احوالها من
وجهة عم وصف التمرد ماضوا من قبل جماعة
علمية بباريس ، ووضع من هذا مؤلفا تاريخيا
شاملا ، كما تم تنظيم ندوة « ملكك الثاني »

حيث درس التنويع ، وهو الكتاب الذي
يبحث في اصول وطقوس العقائد الاسرائيلية ،
حتى اذا ما تم للرحلة الاولى من دراسته عاد الى
الزعمار ليدأ للرحلة الثانية ، فالتحق بالمدرسة
الثانوية لمدرسة الحقوق باستامبول لمدرسة الشريعة
الاسلامية واسول الفقه والقانون ، ثم سافر الى
فرنسا سنة ١٨٩١ لانه قد استألفه الفلسفة والفلسفة
ولمسي غوست ستول في مدرسة « الدولات
الاسرائيلية العليا » تحت اثر ابي كبار الاسكندرية
وزاد في الوقت نفسه على معاهد هذه الدراسة
العلوم التاريخية والفلسفية وقته للغة ، كمدرسة
« الدولات العليا » و « معهد اللغات الشرقية »
و « معهد الكوليج دي فرنس » وكان من
رفاقه هناك مسيو بيار وزر ، فرنسا القوض في



الحاخام الاكبر هاجم غيوم

من الشخصيات البارزة القوية الى مات
في أمن المجتمع المصري خلال السنوات الأخيرة
سعادته هاجم غيوم اقدم « المهام الاكبر للطلبة
الاسرائيلية » فقد وفد سعادته الى مصر في عام
١٩٢١ بعد انهاء منصبه القسبي في تركيا ، لا من
العلوم ان الجمهورية السككية الفتح في يد هاجم ،
جمع الحاسب الدينية الرئيسية في بلادها ، ولم
يشت سعادته في مصر طويلا حتى نال الانحلال
والقتل من كافة الحركات والحركات الرافضة ،
وأكرم من له زعم دين ، فهو منشع بالادي
السيرة الى القسبي حد ، والى جانب هذا فهو
ولمسه الاخلاق ، فزبر الفكر ، التي الحديث ،
ومن اغنيار الحديث للاهم للوسط الذي يحمله
كالهيد في خليفة هذا الشرفيات وكبار الشرفيات
العلوم الاسلامية

وله آراء شديدة في تشيخ السكليات العربية
ومعرفة اسولها ومصادرها الآرية ، ومحاضراته
العلمية التي يلقاها من وقت لآخر بدار « الجمعية
الاسرائيلية التاريخية » من تاريخ احياء القاهرة
القديمة وتطور احيائها ، تشبه ببحره في دراسة
الدرع والاداب ، ولما فقد قلبه للوقت الادبية
والعلمية في مصر ، نشر تربيته غيوم في الجمع
للعلماء العرب ، بالارواح العلم وقد رأينا
هذه التلبية ان تأتي على لغة وجيزة من حياة
ومعظمها نعرفه من حياة الطلبة

ولما عاد غيوم اقدم الى الزمير في عام ١٨٧٢
وبعث على حيسله العزلة الفكرية ، انطوى
منه صورة الطفرة ، فاشجع واليه من احواله
العلمية في العلوم الدينية « مدينة طلبة فلسطين

باديس أياها وهي تدير ارق مذهب على في هذه البلاد الى اليوم ، وكانت الثورة التي أدت الى انقلاب الدستور الثاني وسقوط حكومة السلطان عبد الحميد قد قويت واشتدت ساعدتها وانتهت بانتصار حزب الاتحاد والترقي ، ولما كان سعادته قد عاد الى استامبول عقب ذلك فقد انتخب حاكما أكبر تركيا وملحقها ، وتم الانتخاب والامجاع بواسطة مندوبين من يهود سوريا وفلسطين وسائر أنحاء تركيا وقد عمل يشغل هذا المنصب الديني زهاء اثنا عشرة عاما تقريبا

الى جانب هذا فتلويحه السياسي في تركيا يدل على انه رجل داعية ، لمب على مسرح السياسة هناك أدوارا خطيرة وكثف بالقيام بمهام عظيمة الشأن ، لم يكف بكن الاعباد وقتله على غيره في تنفيذها ، وكان له من خبرة وثقافته الدالية وتعلمه في اللغات الاجنبية أكبر نصيب في دليل الصواب التي كانت يترصه ، فقد انتدب في عام ١٩١٨ لمر الى هولندا بحساب انتهاء الحرب واعلان الهدنة ، وفي عام ١٩٢٠ سافر الى الولايات المتحدة حيث عين مندوبا فوق السادة لتركيا في واشنطن واشهر من الدبلوماسية والقدرة السياسية ما جعله محبوبا من الطبقة الصالية كما التي عدة محاضرات هناك من الاسلام وتركيا بناء على دعوة الجامعات والهيئات العلمية ، وفي عام ١٩٢٣ انتدب مع الوفد التركي في مؤتمر لوزان ، وكان يجلس الى جانبه في المؤتمر تلميذ السابق عصمت باشا ، رئيس الحكومة الحالي .

وفي عام ١٩٢٤ وقد سادته الى مصر في عهد الخروم موسى فتلوي باشا رئيس الطائفة الاسرائيلية وأستد اليه منصب «الحاكم الأكبر» ولما كان هذا للمنصب الديني متروكا به من الحكومة المصرية بقرارات قديمة ، فقد صدر في مارس سنة ١٩٢٥ مرسوم ملكي بإعفاء تعيينه ، وفي يونيو سنة ١٩٣٦ عين سعادته عضوا بمجلس الشيوخ

وبحسب الاوسمة التي يحصلها سعادته يقول ، إن من بينها الوسام الجبدي والعمالي الكبير ، التزم عليه بهما من سلاطين تركيا منذ عهد عبد الحميد ، وما يلاحظ أن الوسام الأخير لا يمنح عادة الا لرؤساء الولايات وكبار الوزراء ، وقد

واستقبال الزوار وأرسل لصالح ورئاسة احدي الابان أو هيئة المحكمة العليا ، ويكتب بقية اليوم في بيته ، على المرس والطائفة ، وأكثر الكتب التي تشغل وقته هي ما تبحث في تاريخ العرب أو تاريخ مصر أو المؤلفات الفلسفية التي كتبها العرب في الأندلس وبقية المؤلفات العربية والتركية ومن اللغات التي يجيدها سعادته العربية والآرامية والسريانية ومن اللغات الحديثة : العربية والتركية والانجليزية والاسبانية والايطالية وهذا اللغة التركية التي هي لغة الأسلية .

ويفضل اليهود للتعرف الى سعادته سعادته لآباء طائفته ورئاسة المحكمة الشرعية الاسرائيلية انشيا ، ويصدر القرارات الدينية وفي مساء كل يوم جمعة عند غروب الشمس وبعد أداء الصلاة المروفة «سلاة الساء» يؤم الكهنة الكبير - السيد الديني الرئيس للطائفة الاسرائيلية - ألوق من المندوبين لسماع الوعظ والأرشاد الذي يلقيه سعادته ، أما لوفات عمله الرسمي فغالبا يقضيها في (الحلة عامة) الواقعة بشارع عذكي التوفيقية ويختصر هذا العمل الرسمي في النظر في الشؤون الطائفية

ويعوم سعادته بالمراسم والطقوس الدينية

لا بناء طائفته ورئاسة المحكمة الشرعية الاسرائيلية

انشيا ، ويصدر القرارات الدينية وفي مساء كل

يوم جمعة عند غروب الشمس وبعد أداء الصلاة

المروفة «سلاة الساء» يؤم الكهنة الكبير -

السيد الديني الرئيس للطائفة الاسرائيلية - ألوق

من المندوبين لسماع الوعظ والأرشاد الذي يلقيه

سعادته ، أما لوفات عمله الرسمي فغالبا يقضيها في

(الحلة عامة) الواقعة بشارع عذكي التوفيقية ويختصر

هذا العمل الرسمي في النظر في الشؤون الطائفية

ويعوم سعادته بالمراسم والطقوس الدينية

لا بناء طائفته ورئاسة المحكمة الشرعية الاسرائيلية

انشيا ، ويصدر القرارات الدينية وفي مساء كل

يوم جمعة عند غروب الشمس وبعد أداء الصلاة

المروفة «سلاة الساء» يؤم الكهنة الكبير -

السيد الديني الرئيس للطائفة الاسرائيلية - ألوق

من المندوبين لسماع الوعظ والأرشاد الذي يلقيه

عربي

أجنحة ١٩٣٤

افركي

« عينت بطبعا ونظيرها مطبعة الرقاب »

ورق مصقول . طبع متقن . تجليد فاخر

اطلبوها بالحاح

من مطبعة الرغائب ومن المكاتب الشهيرة

في الدوائر وحضرات العلماء والاشياء والدرسين والتجار والبوله والهندسة

اقتناء هذه الاجنحة الثمينة

انتظروا القضاء المصري في شكلها الجديد
يصدرها ويرأس تحريرها محمود كامل الحامي

زوج الأم

لشرب الجامعة الخامس

البوليس لم يتردد في ذلك ولم يتردد المحققون في التمر
ولو طفيف بدغم على الجنة
فكان لوقوع الجنابة الرامة وهي مقتل جد
البواب المداس ضجة لدى البوليس وصمم أن
لا يعود حاتها هذه المرة أيضا ..

ووقف (البوكس) وذل رجل البوليس
وكانت البصة في شبه حصار إذ التف الجود حولها
وسار السورى في أزقتها وضواحيها وقد امتلأ
حوش النقطه بالشيوخ وللرايين .. وانتقل
الجميع بعد ذلك إلى مكان الجنابة في الطريق الزراعى
فوجدت وقد عفاها أحد الجود بكوفة كان
يحملها القيل وقد اتضح أن رأس الرجل نثنت
من قبل الرصاصين حتى لا يكتشف سره بالقوة
وأخذ زواجة اذرة على بعد متر واحد من الطريق
وعثوا في جيوب الرجل فلم يجدوا سوى ختمه
وورقة زواج إذ اتضح أنه زوج من أربعة أشهر ..
ووجدوا ملاصقة بحافة من صدرها واتفق من
لثقتان الصومس مزقوها لسرقة ملها .. وحمل
الرجل إلى الشرطة حيث اتضح أن القتل حصل في
في الساعة الثالثة مساء . وقد اكتشفت الجنابة في
الساعة السادسة من صباح اليوم التالي

وتبع البوليس التحقيق واستدعت زوجة
الرجل عبد البواب المداس فقالت إن زوجها
خرج من بيته لأول مرة بعد زواجهما قاصدا
القرية التي حدثت بها الجنابة ليبيع البول لأحد
الأهال وقضى الحق .. ولم يعد في مساء اليوم
كما كانت متطرة فطت أنه تأخر فبات عند عثري
القول الذي هو في الوقت نفسه حال الحق عليه
فستت هذه يعرف أحد أنه كان سبيع القول
فقات مجهول ذلك .. واشترى القول من الرجل
منذ أسابيع وحدث يوما لقبض الحق لحضر اليه
في الصلح فاعده خمسة جنات أمام البصة وأكلا
سويا وفي الساعة السابعة قام قاصدا بيته فساء
بأن يصحبه أو يأخذ من هذه دلة لركوبها
ولكنه رفض وسار بمفرده .. ولم يجد أى شكوك
حول الحال لأنه سبق أن لشترى منه محصولا من
مرات وقبضه تحا أزه من حصة جنبت ولم
يكر في احتياها .. كما أن البوليس قهر دار
الرجل تقريبا دقيفا فلم يتر على شئ يشك .
كما أثبت الحال أنه كان يقضى السهرة مع بعض

الجنابة حتى إذا ما باع مامعه وقلل راجعا إلى
بيته فوجده من الخلف رصاصين في مؤخرة
رأسه أودتاه قبلا وسرق ماله وترك حوله يسير
إلى البصة حتى وصل فلم آل الرجل بحدث حادث
له فساروا في الطريق حتى عثروا على جثة رجلهم
مفترجة بالشعاء ومنا حاول البوليس العثور على
الماني أو الجنابة الذين لم يتركوا أى أثر لهم بدل
عليهم .. وثاني الحوادث مقتل رجل كان يسير
الساير والسكر والبن في شوارع بيته على رأسه
إذ وجد قبلا بقى الطريقة قريبا من مكان مقتل
الرجل الأول وقد سرق ماله وبضاعته . وتلا
هذه الحادثة مقتل تاجر مواشى من نفس القرية
لأنه ذهب إلى سوق المركز وبع بعض البهائم
وعاد إلى القرية وهو يحمل حصة وأرسل جنيتها
فصاحبه الجنابة الرصاص في مؤخرة رأسه وسرقوا
ماله واختفوا كما بدوا

ثالث هذه الحوادث جنسها البص حتى صبح
الناس واستلار رجل البوليس إلى امرم .. فثارهم
من البحث والتحري والاهتمام الحق الذى ابداه



جثة عبد البواب المداس

ضرب القامور على مكته بقبضة يده فبرية
أوبة لم تحت لها أدوات المكتب ولا تحت لها
الجنس عند ما قسم له إشارة من نقطة تابع مركزه
صوت جريئة قتل في الطريق العام . وصاح قائلا
- أما أنتى حوادث قطع الطريق في هذه
النقطه الشؤومة؟ وأمسك البوليس وطلب ضابط
النقطه في تهديج وانضب شديد طالبا القبض على
جميع مشبهوه النقطه ومراتبها ومستادى الأجرام
فيها ووضعهم في سجن النقطه ومثاليون والإرسال
في القرية وضواحيها .. وأقتل البوليس وضبط
على ذلك كهرمان أمامه فسرعان ما مثل لديه ضابطا
البوليس وضابط الباحث وكوّنات ملها . وأصدر
لم الأولم برسالة قوة من البوليس وأخرى من
الجنابة إلى القرية وعاصرتها والقبض على كل
مريب بها وحجزه في النقطه . . . وأعداد
(البوكس لود) فذهب إلى النقطه

وكان القامور يتهدج غضبا والشرع يتفجر
من غيظه وما كانت الجنابة تستلزم كل هذه
الأجراءات فهي جنابة اعتداء على رجل في
الطريق وقتله وسلب ماله .. ولكن لم يكن ذلك
الغضب إلا لأن تلك الجنابة تكررت لأربع
مرات فقد حدثت في نفس النقطه أربع حوادث
ذهب ضحيتها أربعة رجال دون أن يتمكن
البوليس من القبض على الجنابة ووردت إشارة
من الجود بدغم الرضاء من حالة الأمن في
مركزه

قوى الحوادث الأربع كانت مقتل رجل
لرؤى من المركز اعتلا أن يكس عارا وعمل
جناح من للأنفاقورة وبهر على القرى فيبيع طول
بكرة وفي المساء يعود إلى قريته . . . فترى له



لهم

أى تقدم فيها .. ودخلت اليه (يومئذ) الصباح
وأخذ في فتحها على وعدم اعتناء .. وشاء حتى
الطر في خطاب والتمسك وقرأه ضمن قدم
لفت نظره لملاقته لممر تلك الجرائم .. كان
الخطاب من صهيون وقد جاء به أنه لقنور على
الحاني الذي قتل الاربعة رجال يحب القضا على
حلف عبد الرحمن وتفتيش قاعته في دار أمه فانه
هو المجرم الذي يبحث عنه البوليس .. ولم يشأ
الأمور أن يكلف أحدا بهذه الأمور بل ذهب
بضمه مستصفا ضابط للباحث وبعض الخبرين
وقصصوا القرية التي وقعت في حدودها الجرائم
وقاجأوا دار حلف عبد الرحمن وكانت الساعة
الناشرة صباحا فلم يجدوا سوى أمه مسعدة ..

الاهالي حتى منتصف الساعة العاشرة مساء وولد
الى داره .. وسئل المظفر النظمي الذي مر على
الحانة فقال أنه كان في مركة التي يبعد عن مكان
الحناية بما يقرب من ثلاثين مترا وأنه لم يسمع طلقات
مطلقا ولما عد في الصباح للقرية وجد امترات
دماء فقتلها فانا به بعد الحانة فابلق بها

واجرى البوليس التحقيق مع المشبهين
الذين كان يهاجر عندهم الستين فأخرج من معظمهم
لثبوت وجودهم في دورهم بعد الفروب .. وأجرى
التحقيق مع البعض الآخر وقتل دورهم بأجمعهم
ولكن الحناية زادت ظلاما .. ودار في خلد رجال
البوليس أن الحانة من قرية أخرى وأنهم يرتكبون
جرائمهم بعيدا من مناطقهم فأرسلت الاشارات
لمدة فقط عاجزة للتحقيق مع المشبهين واثبات
المكان الذي كانوا فيه في وقت ذلك شيئا

وضمت أوراق الحسابات الاربع فالحريفة
واحدة والفرض منها واحد والمكان الذي قتل
فيه الاربعة مكان واحد والرسائل التي وجد في
الحلث من صنف واحد فقد أطلق من مسمى
ملوكه ساووز .. وقاجأ رجل البوليس حيث
بعض عرب المويطلات التي يظفرون على مقربة
من القرية ومسطح لهم أشعة مظلمة الاشكال
ولكن لم يثر لديهم على الساووز للتمثيل في
الحانات .. وقلت خيامهم وعشيم ولكن كان
الظلام اغمى على سلسلة الجرائم بزاد حلكة
وعوضا ..

مضى يوم على هذه الحناية وقد جلس الأمور
الى مكتبه راجع تحقيقات البوليس وهو لا يجد



حلف عبد الرحمن

النفطة وساروا يتفنون للأمور ويظهرون الرقة
في أحد الحاني وقتل في الحال بدمهم ..
واجتمع مشبهوه هو القرية الكثير المدد وساروا
يتفنون لرجال البوليس والأمور ليراهم ..
وحضرت قوة كبيرة من المركز للمحاصرة على
النظام لأن الأهالي ازداد حماسهم وهجموا على
النفطة يريدون تسليم الحاني يتصرفون فيه كيف
شاموا .. ولم يجد للأمور بدا من الانتقام مع
الحاني الى المركز فركب الجميع اليوكس وتجهز
الكواستالات بالموتوسيكلات والخيول والاربع
الاهالي حول السيارات التي ركب فيها الحاني وساروا
يقذفونه بالاحجار ومشوبة ويصفقون عليه ..
وسارت السيارة .. وكان على بعد من الاهالي
الساخطين التجمهرون لمرأه عجوز قد ارتكبت
من شجرة وقد أخذت المسوح تتساقط من
مقلتها وهي تئن وتألم يا كية ولها حلف ..
تكن سوى أمه التي صارت تسم أن ابنا رعا
وأنة لا يستطيع أن يرتكب تلك الحانات الوحشية
واتف حوفا الاهالي مهلين ساخطين
وصارت تنكي طالة الرحمة وهم يسمونها كانت
السطح والازدراء حتى سقطت في شبه الحنة
وتقدم منها زوجها محمود الدم حلقها الى دار
وجعل يطيب خاطرها قائلا إن الله سوف يفي
الحقيقة ..

واستمع البوليس أم الشهم وزوجها الحنة
وسئلت المرأة فقالت ان ولها حلف بريء من
كل تلك التهم وأنها لا تعرف شيئا من الاشياء
التي سبغت فيه وأنه من أعقل شيئا من
وأعدهم وأحسنت أخلاقا .. وأنه في غير حال
للانتقام على الملة وسلب تقوهم فاما تلك
الليلة على صفحة ٥٣

تمس الأمور الصدا لقنور على الحاني الذي
أقلن مضجعه .. وسئل حلف من التهمة الموجهة
اليه فانكرها وهو في شبه ذهول .. وعرضت
عليه الاشياء التي صبغت فيه فانكرها وقال إنه
لا يعرف منها شيئا ووجعت حنوت في أعناده
وبدبه وسئل عما فقال إنها من عيان القدرة في
صعظهم اذ كانت نمرحه في سيرو داخلها .. وأرسل
المسلس للصوب الى الطبيب الشرعي فثر به
على ثلاث مصاصات وهو من نوع الساقية واتضح
أن الرصاصات من نفس النوع الذي أصيبت به
الجنر عليهم الاربعة .. وعرضت للباس والاقشة
الصبوبة على ذوي الهوى عليهم فصرخوا عليها
وفرروا أنها قدوم .. وطارت الاشاعة في المركز
والقرية بالقصص على الحاني الاتهم فازدحوا أمام

جولة في استانبول...

اليسفور - تركيا الحديثة - آيا صوفيا - القرآن واهين - متحف السلاطين - كوري غلطة

وأخيرا انتهت لنا العزسة لزيارة استانبول مدينة السلاطين التي سمنا وقرأنا كثيرا عن مدنها وعظمتها حتى لميها بحجة اليسفور... وفي الخلق كان المظهر الباهرة التي رأيناها قد خلقتنا حتى أننا لم نذكر في أن تركها ونزل لثقله غدا...

قرأنا كثيرا عما كتب في وصف اليسفور وجملة اليسفور... ولكن في اعتقادي أنه ما من كاتب استطاع أن يولي اليسفور حقه من وصف جملة الخلاب وسحره المبهج على النفس

علمي القلاع البنية رابطة كلاسد حول مدخل اليسفور - ونحن لما أن تشبع بأنفسها وهي التي أبيت اسطيل الخفاء في الحرب العظمى لما تجلسرت مدبرة أو نواصة أن تحاول اجتياز اليسفور لا وأصلها القلاع ترا حامية نفسها لها وأشهر هذه القلاع هي المروقة بطارية الروملي وهي التي كان لها مع الاسطول الانجليزي شأن عظيم أثناء الحرب إذ قد أعطته درسا قسما جعله لا ينسركر أن يهاجم اليسفور مرة ثانية

ولا ينبغي لنا هنا أن اليسفور ما هو الا قلاع حربية حديثة - كلا - بل هذه توجد فقط في قبة مدينة مسودة - أما إلى اليسفور فهو الذي يثير عني من جنان الأرض الرائعة... فيها القصور البديعة للشيد على كذا العديدين جعلتها المتاح ذلك الرسوم الملائمة والنظام المديع وهي تملو بعضها بعضا من سطح الجبل إلى مضاهي القمم فلا يلبس عن عين المظهر شيئا منها...

وفي الخلق لقد جمع اليسفور كل مميزات البلدان الشهيرة - وقد أخذ من البديعة شوارعها للقائبة

الحيلة ومنزلها إلى تلاءم الأمواج على جدرانها وأخذ من البلاد الجبلية الحيلة تلك العاهات العجدة والمدايق الرائعة التي نكتسبها أوتد - وأخذ من البلاد السهلية تلك الطرق للبلدة التي خصت لسير الحارة والسيارات وقد مهتت جيدا بالرغم مناربعها الكثيرة وكثرة مسودها وأغداها.

ونجد أن معظم قصور السلاطين والأمراء السابقين كانوا يتيمونها على ضفاف اليسفور ليعتروا أنفسهم بمناظر المدينة وأشهرها قصر بريك ويحذ وضوله يشبه ولاخير هو مقر الحكومة الآن.

وكذلك فإن أعاب السفارات الأجنبية ومنها السفارة المصرية قد أخذت لها دوا على ضفة اليسفور القريبة طمسا لاصلاها بالبحر استانبول. ومما هو جدير بالذكر أن السفارة المصرية سوف تفتل لربما من دارها الحالية إلى سراي بك النخبة إلى بعد من أجل قصور



الغزالي مصطفي كمال

اليسفور وهي لمرط كبيرة وكثرة عدد مبانيها سوف لا يمكن المسطرة المصرية من أن تغسل أكثر من نصفها... أما النصف الآخر فهو منقطع بتأخير بعض المرافق لعدم حاجتها إليه.

بعد سير أربعين كيلو مترا بين صفى اليسفور الجليلين ونحن نطلب أنظارنا لثمة نحو الضفة الغربية الأوربية وثمة نحو الضفة الشرقية الآسيوية - لاحظنا أن استانبول المقوية بمنزلها التي يملو بعضها بعضا وبقاياها وآثارها العديدة ونصوصا سامع آيا صوفيا الشهير الذي يقام لاهين من مسافة بعيدة لمرط ارتفاعه

بالرغم من عدم البناء وطرازها المتيق قلبها جذابة ورشيقة... شوارع كالم خيولة لا تزيد عن الشجرة أشجار عرسا ويبدو أن عدد شوارعها وأحدا مستويا بل كلها يتخطها جملة الزماعات وأحطانات يرجع منها بلا شك إلى أن المدينة لم تكن على سهل ميسر بل شيدت فوق صرح جبل مرتفع - ولذا فإن بعدد غريبة للممر فتشاهد في أحد الشوارع المساعدة أن سطح أحد المنازل يقع على حافة القصور الأرضي ليعزل المحاوره مع أن كلا الترابين شامقي الاربعاء... ثم هناك التسميات والمسطحات البديعة في الطرق السوية مما يجعلها كالطرق الجبلية تماما من حيث منوبة السير بها خصوصا بالمبازل

وتحاول الحكومة الآن جميعها في تنظيم المدينة ونش الطرق أواصة بها وصلاقة سارت في ذلك شوطا لمسما - فما هو البعث أواضع الجبل الذي يوسطه تلال الجمهورية القصر الذي يمثل التاري مصطفي كمال يحف به أنصاره

وزملاؤه وهم يهرون من تحت قوس النصر التي
يرمز الى دخول البلاد في عهد جديد وهو عهد الجمهورية
تشاهد من أول وهلة مظاهر التقدم الحديث
في تركيا - فهذه السيدات والآلات تشين
سافرات وزينات كأنهن تعودن ذلك من مئات
السنين - وهن الامهال من الرجال متعددين جميعا
في احدى السكون من اللبس الاودى الحديث فلا
يجد لابس (الحلاية) .. ولا مرتدى الحبة
والقفطان ولا واضح الهامة أو الطربوش على رأسه
والخواتم المختلطة بين وطنية وأجنبية يتشم
عليها كتابة عناوينها باللغة التركية الحديثة التي
تكتب بالحظ اللاتيني .. وطبعا أن تغفل أهم الطمع
والاحياء الوطنية راقعة العلم التركي احتفاء واحتراما
وهما في دور السبيل المتلفة لا تجسها قضا أجنبيا
واحدا بل كلها تعرض أفلاما تركية وطنية يقبل
عليها الاهال بشغف وسرور بالرغم من أنها أفلام
لا تزال دون الأفلام الأجنبية تراجل .. ولكنه
هو الشعور بالكرامة الوطنية التي يمنهم الى
الاعتماد بأنفسهم واجبار الأجنبي على تقديس
واحترام الرغبة الوطنية قبل كل شيء .. تشهدنا
وقنا متى نرى قوميتنا الصرية العززة تجاري
زميلها التركية وتوسط نفوذها وارادتها على
الاجانب التبعين وتجبرهم على احترامها في جميع
مظاهرها .. أحلام تظها قرية للتألولكن هيئات
كانت وجهتها الاول طبعا عند وصولنا
للدينة هو جامع آيا صوفيا العظيم - انطلقت بنا
السيارة نحو الجامع الشهير في طرق كثيرة الاعوجاج
حتى وصلت بنا الى ميدان فيسبح قام فيه جثمان
عائلان غيرنا في أنها هو آيا صوفيا ولكن الدليل
يلد بالإشارة الى الجامع الأيسر وهو يظهر عليه
مظاهر القدم من الآخر قاتلا .. هذا هو آيا صوفيا العظيم
وسألنا عن الجامع العظيم الآخر فقبل لنا
أنه جامع السلطان احمد وهو الآخر من أكبر
جامع العالم وانحيا .
لحم حق ، الذين يتخون بعظمة آيا صوفيا
وادعاشه - قباب عديدة ومآذن عالية تحرق
طبقات الجو الى ارتفاع هائل .. تدخل من البوابة
الضخمة الخارجية فتجد نفسك في فناء واسع به
شبه حديقة منيرة وكان هذا المكان مهد قلا
للملوك ولكن ذلك ألتي الآن اقدم ملائحته للصحة


تسير قليلا فوصل الى مدخل المسجد الكبير الذي
تجد بجانبه رجلا قد وقف أمامه خزين كبيرين
أحدهما للأخذية والآخر للرباط .. أن أغلب
الآرائل الذين يهرون من الصلاة بالقيمة غير كونها
في الخارج مع احديهم ..
كم انجنا بمطر السيدات التركيات يصلين
سافرات جنبنا الى جنب مع الرجال داخل للمسجد .
ثم هناك بجانب القبلة تلك للقصور العظيمة
التي كانت محصنة لصلوات السلاطين والقضاء
خطيم على الشعب وهي مرسعة بالشعب المخلص
والاحجار الكريمة .
ولقد لاحظنا أنهم يقومون بعض الترميم في
سقف المسجد فقلنا أنهم يقومون بإصلاحه لقرط
قدمه - ولكن الدليل أخبرنا قصة مخالفة عما
ظنناه .. فانه من المعلوم أن جامع آيا صوفيا كان في
مبنة كنيسة مسيحية فلما دخل السلطان محمد فاتح
استأبول واتمم كنيسة آيا صوفيا على جوانبها
(لا اله الا الله محمد رسول) فانه أقسم أن تحول
الكنيسة الى جامع أسرع ما يمكن وأن يعود للصلاة
بها في اليوم الثاني - وفلا فانه تم تحويل الكنيسة
الى جامع بسرعة عظيمة وبمكن السلطان من تنفيذ
قصدته والصلاة به . وكان هناك على جدران
وسقف الكنيسة جملة رسومات زينة قية قام
برسمها أشهر الرسامين ولكنها كلها رسومات
دينية مسيحية مما لا يمكن وجوده بمسجد فكان
أن طلبت هذه الرسومات بالويات المتلفة ودرست
فوقها رسومات عربية مما يشابه مع إقامة الصلاة
بالبام
وظلت هذه الرسومات العربية الى الآن
ال أن فكرت الحكومة أخيرا في أن تزيل تلك
الرسوم الحديثة وتظهر ما تحتها من الرسوم الزينة
القديمة التي تمتد الآن من أندر التحف في العالم -
والعمل فقد أسرت الحكومة بعض الاخصائيين
في اجراء التجارب مما اذا كان من الممكن إزالة
التقوش السطحية وإظهار ما تحتها من النقوش
القديمة بحالة سليمة - وكانت التجارب ناجحة
مما أدى الى أن اسم الحكومة على (نشر) الجامع
إظهار الرسوم القديمة التي تعتقد أنها لا تنوق
الصلاة في البام مع ملائحته القيمة الفنية
والتاريخية التي لا تحدر على

كان دليلا لأيهم العربية بل يشكك العربية
فألهام حسا اذا كان يعرف شيئا من القرآن
صفته مسلما . فاجابنا بأنه يحفظ الكثير منه عن
ظهر قلبه مسائله متعشيق ولكن بأي لغة ؟
فاجاب بالعربية طبعا .. فصعنا كيف يحفظ شيئا
بالعربية وهو لا يحفظ شيئا منها .. وانطلق الرجل
يقرا لنا بعض الآيات الشريفة ولكن بلغة
مشووعة مما اشتهر به اخواننا الأتراك ..
ظهر لنا جليا وجاعة حجة الباطلين على
رجحة القرآن وآدابه الى اللغة التركية . والا فاف
قائمة على .. يحفظ بدون أن يفقه له أي معنى ..
انه لمن التراب أن يملأ من انسان في تلك
الرجحة الواجبة من زمن بعيد . ولقد أحسنت
الحكومة التركية فلا تعرضها القرآن باللغة
التركية في مدارسها
وبما أدعشنا أنه بالرغم من تقسم الأتراك ذلك
التقدم العظيم وقهرهم القاطع نحو العلم والحضارة
الحديثة فهم شديدو التحسب بأسول الدين
ولا يهونهم فرض منه وهم لا يتكلمون عن الصلاة
بالبوامع المختلفة - ولا تجد منهم أي انسان
لا يؤدي فريضة الصيام في رمضان المظم . وفي كل
شئون الدين فاهم يتبارون في اظهار تمسكهم
به وعماضهم عليه .
ومن التاحف النادرة التي للوجودة في
استانبول متحف السلاطين الذي يحتوي على
نفائس وجواهر ليس لها مثل بالعالم .. فانه يحتوي
على عائلات السلاطين من ملابس وحل وأدوات
زينة وأحجار كريمة وسيف مرصعة وخناجر
ذهبية - وهناك الزلوة تمد أكر لؤلؤة في العالم
وهي بحجم بيضة الدجاج الكبيرة وتقدر ثمنها
بمبلغ أربعة ملايين من الجنيهات .. وهناك زمرير
على هيئة مكعب حول مله خمسة مستحقات وهم
الأخرى الوحيدة في العالم ولا تقدر بثمن وبالأخص
فان الانسان ينفل من محتويات المتحف التي
التي ليس لها نظير في الوجود
هنا ومن الماديات القديمة التي لا تزال سليمة
للآن في المدينة هي عادة فتح كوري عطفه
فان هذا الكوري مقام بين استانبول والكورة
وجزء من البلدة يسمى (ييرا) وتعملها
البقية على صفحة ٤٣٤

۱. در صورتی که ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰
 ۴۰۰
 ۵۰۰
 ۶۰۰
 ۷۰۰
 ۸۰۰
 ۹۰۰
 ۱۰۰۰

ولا شك أن تأليف تلك الحقبة من أدباء وعلماء
لا بد أن طالع تقدم به الفناء للرحيول في
العلم والفضل والبر والعدل والعدل والعدل



۱۰ = ۱۰۰

— $d_m = 7^{\circ}$

1. 20

1952

من مطبعه لورین

وَدِي هَذَا الدَّوْعَ إِلَى الظُّهُورِ مَعَ آخِرِ بَعْضِ
 فِيهِ حِكَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ مِمَّا كَانَ

أحد أشخاص الرواة المسمى

— 17

صع حد حده حده

٥٥

و بعد عمو ی کاب عی نه ده بد عی
 ی نا عسو ویدنا و سب عصب
 فی عده عی حار لور عده عده
 علی و برع عی عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 دمر عی عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده

ما ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 عری و عری عری عری عری
 عری عری عری عری عری عری
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک

عی عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده

ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک

وم عی عده عده عده عده
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده

و بعد عمو ی کاب عی نه ده بد عی
 ی نا عسو ویدنا و سب عصب
 فی عده عی حار لور عده عده
 علی و برع عی عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 دمر عی عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده

و ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک
 ک ک ک ک ک ک ک ک ک

السیدنا

صدر کل سنت



استجارة الأولى من ثمناها الخالية من الدخان الصيني ولياباني



بين دخان الشاي.. والسجائر

في عالمنا العربي، لا يخلو بيت من دخان الشاي، ولا يدور حول شخص من طبقات المجتمع إلا وتنتشر رائحة السجائر. وبينما كان السجائر في السابق من أدوات الترفيه، أصبحت اليوم من أدوات العيش. فليس من الغريب أن تجد الرجل يجلس في المقهى، يدخن سجائر، ويشرب شاي، ويتحدث مع أصدقائه. وفي المقابل، تجد المرأة تجلس في بيتها، تدخن سجائر، وتنتظر زوجها. وبينما كان السجائر في السابق من أدوات الترفيه، أصبحت اليوم من أدوات العيش. فليس من الغريب أن تجد الرجل يجلس في المقهى، يدخن سجائر، ويشرب شاي، ويتحدث مع أصدقائه. وفي المقابل، تجد المرأة تجلس في بيتها، تدخن سجائر، وتنتظر زوجها.

ومنذ أن انتشرت السجائر في عالمنا العربي، أصبحت من أدوات الترفيه، ومن أدوات العيش. فليس من الغريب أن تجد الرجل يجلس في المقهى، يدخن سجائر، ويشرب شاي، ويتحدث مع أصدقائه. وفي المقابل، تجد المرأة تجلس في بيتها، تدخن سجائر، وتنتظر زوجها. وبينما كان السجائر في السابق من أدوات الترفيه، أصبحت اليوم من أدوات العيش. فليس من الغريب أن تجد الرجل يجلس في المقهى، يدخن سجائر، ويشرب شاي، ويتحدث مع أصدقائه. وفي المقابل، تجد المرأة تجلس في بيتها، تدخن سجائر، وتنتظر زوجها.

ومنذ أن انتشرت السجائر في عالمنا العربي، أصبحت من أدوات الترفيه، ومن أدوات العيش. فليس من الغريب أن تجد الرجل يجلس في المقهى، يدخن سجائر، ويشرب شاي، ويتحدث مع أصدقائه. وفي المقابل، تجد المرأة تجلس في بيتها، تدخن سجائر، وتنتظر زوجها. وبينما كان السجائر في السابق من أدوات الترفيه، أصبحت اليوم من أدوات العيش. فليس من الغريب أن تجد الرجل يجلس في المقهى، يدخن سجائر، ويشرب شاي، ويتحدث مع أصدقائه. وفي المقابل، تجد المرأة تجلس في بيتها، تدخن سجائر، وتنتظر زوجها.

إرسل سنوياً ٥ قروش من باغ

هذا قرار صادر من لسانك صادر عن وزارة الزراعة في مصر ١٧ شرب الخمر
تصديق بأنظمة الترخيصات، استمع من لسانك، فقد برزوا على هيئة إرسل

هذا قرار صادر من لسانك صادر عن وزارة الزراعة في مصر ١٧ شرب الخمر
تصديق بأنظمة الترخيصات، استمع من لسانك، فقد برزوا على هيئة إرسل

ساعة الجهاد أدنت مفاصله خطيرة للاحق

اليوم نهتف ونزال نرحباً بنهضة

السلامة بيننا المصرية

الشباب المصري يتصافرون الدحوك لمصار

مشروع السلامة تأذ يوسف وهي الحسد

افتتاح سمينها وهبي الشتوى

دار فحة سع الف وحسبانه شخص بيت على أحدث طرار مفاصله

الدور الاجنبية

أيا المصري ان كنت حفاً محصاً لبلادك عقد دور

السلامة بيننا المصرية

الكتب والمصحف والـ—————

في الاعتقاد الى الرأي الثاني ، لانه اعرف انه
 شرح الى الآن اكثر من ٢٠ سنة ، وسنة
 واحدة - كل انواع الشهوات ، وهذا هو اول
 ديودوتاج يصف في غير محرا مظاهر القوي
 والشهوات واللذات التي تحبس فيها طرفة
 مخافة) .

هكذا نشرت (جراحوار) ولست أدري
 ماذا سوف يكون موقفه لو
 من هذا القاموس
 صحت بشمول جميع الألفاظ التي صدرت من
 حريفة (بلى سوار) والتي شرعها الأدب
 للهرج الهرج من أنيس حركو سلسلة تعاليات
 من القاهرة وصف فيها أخط قط للوحيات ..
 وأكد أن سيدة مصرية - عجب الاسم ولا
 لأبد هنا أن أكرره لأنه اسم سيدة من أميرة
 كره مصره

أبواب الشباب المصري

[illegible]

وَأَنْ سَلَوِي. الْقَابُولُ الْهَوْلُ لَا تَرْخَاءُ. تَكُنْ لَامِتْرَاتِ لَأَبِ
يَعْلَى الْأَحْسَى حَقْرًا أَكْثَرًا مَا تَعْلَى لِلْعَصْرِ

الأمسار في الأحسن في مصر باطنه طلائع أصله وعمره
الحبل الخلد من الشب امصري كفيه * غا

غیاث الدین بلخ

وكان وضع الصورت الى داخل المطاوع
مسلمها اليهمسور فيمحصون الاب بكل دمه
واقتناء والمطعم في ذلك لا اعظم من سره

الطريق وطير به معه ساعدي هاوا وحلته
مرة اخرى فبحسب الى طعمه الطو الصايب
وعادوا وسرعان ما هم في الارامل وبوسم

و بعد از آنکه همه را در میان خود
نمود و هر یک را به جای خود نشاند

ومما صدقت له الرحمة والاحسان: فوق
حولي وسمرقند وروسيا والاكرين ورومانيا
الحمر الى روما.

...
...
...
...
...
...

۱. حدیثیہ عشر مسائل کا اہم
۲. بحوالہ خلافت کتب کلیہ مسائل
۳. ملک ای و جماعت موسیٰ قریباً من قریب
۴. لکھنؤ میں شیعہ علماء

أحد طيارين واحد من الأحرى كانت حادثة

بها آله خاصة روي الى مكاتبه الاسفل وقد
 رآه في هذه المجلدات الخاصة وادخلها
 في رجليه.

لا شك أن المرحل أ. و. و. هو
المرحى الذي قتل بها مجموعة الطيحات الاطالیه
في المحيط رجل واسع الجبال الى دوحه كبره
وهو هو الآن يجمع القسم برحلة كافيها
منه من رويته حول عرب ارجال أنه قد
اعلم أن جطر حول العالم في يومين اثنين في أربع
ساعات هو ٥٠٠ حصار حذر بعد ٩٠٠

دری مؤلفه لطیفه‌ها

[illegible]

[Faint handwritten notes]

مع حوزة يكون المخطط الأول مرقى الراريل
سفرهون منه يتأون حدها المرحلة الثانية .
والتي تأسس الي المرشك جالو عكره المخطط

[illegible]

في كل ما يخص نشر الاعلانات في (الجريدة) الاسكندرية جازية شركة الجريدة

قیمت و ضرر ۵۵ - شماره ۱۰۰ - ۱۹۵۵

عدد ١٢٠٠٠٠

Société de propagande publicitaire
E. Mesk & G. Cie



جبرئیل
تعارف کر لیا
مستند - احمد علی

برامنها لواحد الرابع ... جوار حابرت

فليس هذا و القامع تاريخاً لحياة حاربوا واما
 رواية رجل عربي لار سموض القدي
 لقد در بها ستير ، لاس الوجه الفسه
 تدوى الحياه ، ولكن احقرى فلا عصب يؤيك
 ولا نصله

مرد و زن دنیا را
همه می سازند

ما عرفنا الأم في الحب تركه
خصلة حدود حبها لندوة من

من من سيرة حماد طلق (أعظم وادى) ١
 أو الحياة النعمية أحسن من حياة
 المومم وم لا يحسبوا طهار . إلى حم

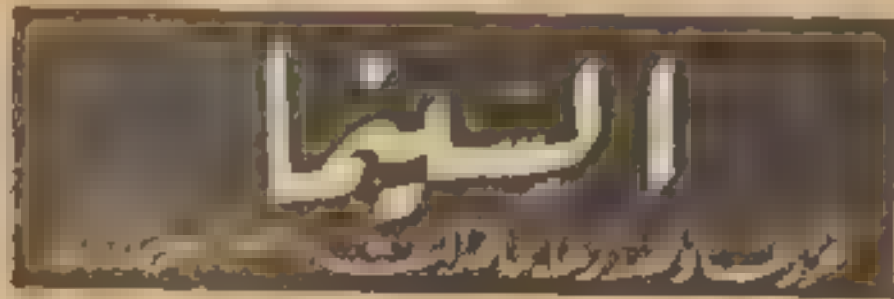
نظنك عطا يا صديقي - و - لا موت
سلامت و احلامك الى ابد
رجع لبرس
من قال انه ان الادب حسن زكي فهو

... ..
... ..
... ..

من قال لك أن الأدب حين زكى توهم
والأسمة فاعد فقد فهم من الأسماء الشهورى

مع ذلك أشكر وأؤكده

استظروا العدد الثاني من مجله



أحسن مجلة سيرة في الشرق

نظرا لاهتمام القارئ على العدد الأول
مجلة أسبوعية تصدر من هذا العدد في ١٨ صفحة

اقرأوا العدد الثاني يوم

الست ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣

صالة

رئيسه وانصاف رشدي

٢٨ أكتوبر

في كل عدد من هذه المجلات تجدون
للصحة ولأول مرة تقدم رواية

نجف ٤

تأليف وتلخيص الأستاذ محمد الدوي

رئيسه وانصاف رشدي

الطرب الفنان	مقد المرأة المصرية	الممثل القدير	الممثل الناح
مسيد دوزي	محمود عقل القلعاوي	عباس الدالي	

أوكتاف كامل وآلة للوسيقار

مجل الدبس

موزيكو جديد - تمثيل راقى - استكتشات فيه

١٠. رسل الى ماقتل من القمص ... وأما اقترح عليك
... من ...
... شري ...

١١. ...
... (الحاسة) ...
... انتظر رأيك في القصة ...
... في ...

١٢. ...
... كاتب ...
... في ...

١٣. ...
... من ...
... مع ...
... في ...

١٤. ...
... في ...
... في ...
... في ...

١٥. ...
... في ...
... في ...
... في ...

١٦. ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

أحمد مشروب فاني لشبهة

هو المير

اشرب ٥ سلا ٥ أو الامراء والارامنة

جوني مصر نظره

غــــــــــــــــرام في الــــــــــــــــيف

قصة مصرية ورفعة

عمر حسن، محمد احمد سیدی

مصدق اس نام می حجه در اس فی عت
 یکن اساسه بر آبی و مشورتی.. قصه آیه مدبریک
 مشعرا کل يوم ..

وملا كاللحم الكلام ثم دعه
دعه فمعه عذابي سحبه في حلقه
وعلى في حلقه وسحبه في حلقه
عنه عدل من به وسحبه في حلقه
عنه في صوت لست أدرى هل كان داعيا
عنه أو أن فكرة أنه سحبه في حلقه
سحبه هو الذي أوحى أن لصوته ذلك الطابع

[illegible][illegible]

۱. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۲. و یکبار در وقت خواب
 ۳. و یکبار در وقت بیدار شدن
 ۴. و یکبار در وقت خوردن و آشامیدن

[illegible]

والتدبير
 و قد ورد في الحديث
 ما لا يخفى على من
 في العلم من هذه
 النسخة و قد ورد في
 الحديث ما لا يخفى

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

حيلة بائع افیون

القطط والأسماك تشـــــــــــــــــترك في تحارة الحدراب !

سبع عيني الملقب أول الأتربة طرقة القلط
 وهو يسير في القرية فيحصره من دور
 وحطبه حصة قروش تحت لظطة حصرة و...
 كل مسمي في ما دوسد إلى موزعيه ربح
 ق. واره و... بمطابقه...

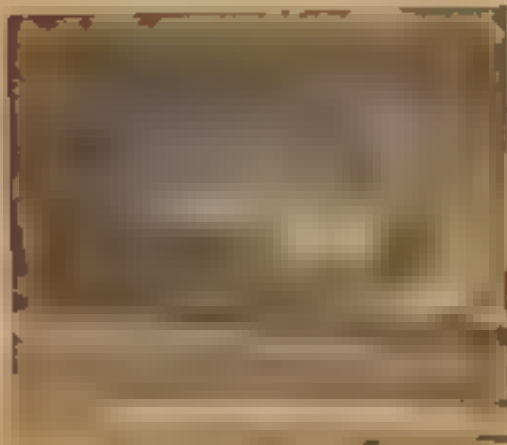
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وكانت له ابنة واحدة اسمها عيسى التي تزوجها رجل من بني قيس بن كلاب وولدت له ابنة واحدة اسمها عيسى التي تزوجها رجل من بني قيس بن كلاب وولدت له ابنة واحدة اسمها عيسى التي تزوجها رجل من بني قيس بن كلاب

كالرق الخاطف إلى الدار التي بها أولادها وحمل
 إليها طالب الأفيون وحك السوط
 في جوار عدم علة لأفيون قيد ولها و
 علة تكمل صفاها كعدى ر عسى و

من مطهر و ...
...
...
...
...

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ دُونَهُ وَتِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَعَلَّهُمْ يَأْتُونَ بَشِيرًا



من أحد الخراف وسط شخصاً يحمل صفة
أفيمور وسؤاله هل إلهها من عبدي
والله من عبدي
والله من عبدي

[illegible]

وترى له التوبى هذا أن اقرب من الشاري
وحبيب السارة حتى همم رجال التوبى
فصموا عليه وعلى (السارة) للمنى بها الأبيون
وقادوه إلى المزرع

وهما يمتد الى ضابط التكرار متبعا انه كل
يلاحظ عند مروره هل يستفيع أن السمك الذي
به يوم وهو كالسطور على وجه الماء عاذا اقرب
من الضابط فلا يهرب بل يحد السمك ينظر اليه
ظرة طويلة شاردة.

وهو يبرودك لي أن ذلك السمك تمام كل
- ما من الاميون فحسب ٩٦

الورد الأبيض

[illegible]

للأستاذ محمود يمين
وأخري عن الاساطير المصرية
المشتقة من مصر ما كتبت
بطلب من جميع المكاتب
التي في قروش مجلس البريد



بِخَاسِ كَبِيرٍ كَهَذَا

لا يمكن تفسيره بالمجردة الصف
المكفولة بالظاهرة اذ ان مستلزم
يوم ما يوم على اثر خروجها من اقية المص
بعد ان يكون قد تم خروجها

بيرة سلا
البيرة الفاخرة الطازجة

اقرأوا اعلان القصص المصري على صفحة
٢٦ من هذا العدد

الخلاف THE DIFFERENCE

by MATTHEW BOLTON

من حاسب لاء فی علم و معرفت

[Faint handwritten notes]

(Faint handwritten notes)

— المرض: ظاهر جيل .. أ. ..
أريد .. أطلب .. الطلاق .. وأتوصل اليك أن
نوافق على .. مرافق:

— أفتلحق بك يا جد هذا الزمن الطويل !
عيني هل أنت مريضة !
— أيتها الجد يا أحمق !

وما السعي إذن في هذا العالم ؟

ولا أقول مكرهة أو
أهل غلبتك زواجاً

لكن لا تحت - سد روحا - أن يرد
به الطاع النبيلة حوما .. وشقودا في أسلاك

— منها كانت الأسلب — كما يجوزها
— بل فكثرها تترك على الطلاق

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

100
 100
 100

[illegible][illegible]

— هراك ميمنه ! هو طيب ! هو طيب !

[illegible]

واردان حدیثہ

اسماء محفوظه



طی ۱۰۰ ساله در این شهر
مرد چنه و پسر علیوه و شرب کامان
نورسکی فالووه و شرب کامان

الحصن المسمى بعشرون سنة على دواحة من

[illegible]

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰

[illegible]

... ..

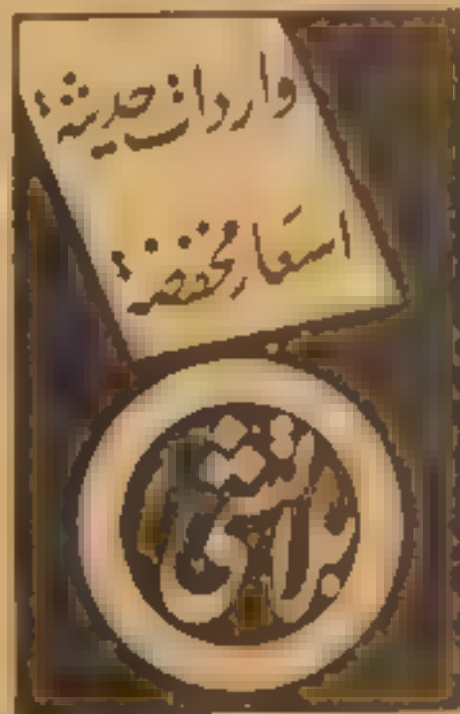
... ..

... ..

۱۰۰ کتبا را اشتک می - هم

J

...
...
...
...
...



لا يعرفون السعادة حتى يتنازلوا عن ثرواتهم !

لأنه قد مر من قبله من قبله
مخلصه عليه

فصلى كان شاكراً وأصبح دخله عشرة آلاف
جنيه في العام كتب في مذكرته أنه سيتنازل عن
كل ما رزق من ذلك حتى إذا حضرته الوفاة كان
قد أغنى أن من الميراث على الأهل - موت -
دعرج بسنين مليوناً من المبيعات

لقد كان ذو كمثر الثروة أكثر من غيره
الأمير يكون لقوته في مملكته الثعلبية فهو لم
يكن يعرف راحة ولا شفقة وأما هو فما عاون
تقصاه على كل من يافقه حتى أن من
مثل كما يرى في من يجمع في شغل
لا يورده من يد السيد أو من يده
بعض من يورده من يد السيد أو من يده
أما هذه في تحت من يد السيد أو من يده
قد وجدت من من يده

إن الرجل الذي يجمع المال دون غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من

فمن يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من

فمن يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من

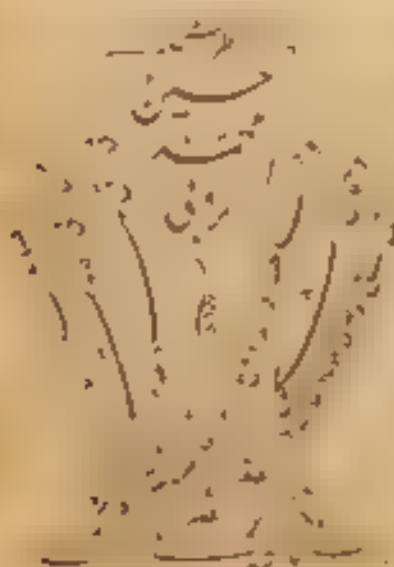
فمن يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من



أدو كوكبي

إن الملوك قد يستطيع أن يشقوا ثروة
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من

فمن يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من
بعض من يجمع من غيره من يجمع من غيره من



Merrily we go to Hell نذهب مرحبين الى الجحيم

فردريك بلوش جيري - سيلفيا سدي جولان - ابراج شركة بوموت

بشم صبي قهوي

١ -

كان جيري في حالة سكر شديد عندما رأى
حوان لأول مرة . ولم تحسد عليه الفتاة وعم
كهم شديد . بل صاب بغير اليه
خطه طوبه . وهي عذوب . يذكر في سق
رئت حد .

ولقد نضب جيري عذوبها . ومارها وهي
طرية حتى عود لها في لحة مرحة عذوبة
- من لك في طير من .

ولا نضب الفتاة بلهجة ولكنها تبسم
وهي له على امو

م أورد مقله عبد الرحمن
مصحح جدي صوت . ثم يقول
- رطر فسه . ويست رده .

ثم يجلس في تراج وكسل على لفند التي
نامي . وسدي . من في صوت رحر كان
لا يح من حلاوة ودموه

تقد عطفي حمر سمه
وكذا شهب وبلال من كرمه . و
لأني . هل رخرج

تصحت جولان وهو . وهي مسر . سامه
فاه

من حد مصحت

فيمت جيري فلبلا م بول ها في لحة
وحل مهدي محمود

- ولدي لم أرفد امك بده . وعن
لي أفي سق أن رأيتك في حلة أخرى تنجيه
في لطف ورفه

- من حوان رمنس . وذي أنف
شمر حله . بل لا نفي . في حد عام

الشهور . . فانت كل شيء في العالم
وما امك

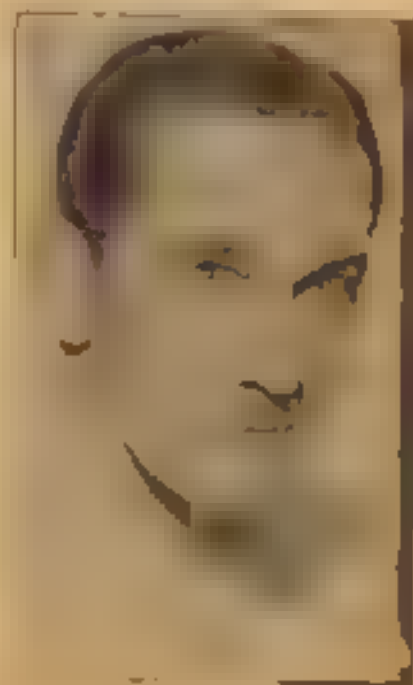
جدي كواب . صدي . وحب خاص
مطر يه . في عذب . م
موه

امك . . وكثيرا ما أقرأ
كيات حله

مقرب جري . وعود لها . في لحة
حله . .

معدن . . لأن . صدي .
في شكاهو . التي تحده . مع من
ادس غمر

ثم يمسك يدها وغول لها وهو ينظر في



م
ك سحر . ودها .

صدي في حدي امرأة . من مث
معدن . كثر . م عوف .

وهم . ووف . وهي مسر . لا .
معدن . كثر . م عوف .

معدن . م . م . م .
- لست أدري لم تركتك تفعل ذلك

معدن . في لحة . م .
لأني . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
الحارج . . فتوق جري ومخرج . .

وخلص جيري حد ذلك مع حله . .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

- ٢ -

وفي اليوم التالي قد أن يحضر حد . .
تبع في الى المخدم وطلب منه أ

شاي لشخص . . وأن يحضر معه حمر . .
وكذا شها . . ولبلا من الكرمه ولك

يرفع المخدم حاحيه في دعتة وغول . .
معدن

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

معدن . م . م . م .
معدن . م . م . م .

۱. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۲. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۳. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۴. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۵. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۶. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۷. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۸. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۹. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۱۰. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

وہ کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب چیز ہے۔
یہ ایک ایسی چیز ہے جس کی مدد سے
میں نے اپنے دل کو سمجھنے میں مدد حاصل کی ہے۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

300
 400
 500
 600
 700
 800
 900
 1000
 1100
 1200
 1300
 1400
 1500
 1600
 1700
 1800
 1900
 2000
 2100
 2200
 2300
 2400
 2500
 2600
 2700
 2800
 2900
 3000
 3100
 3200
 3300
 3400
 3500
 3600
 3700
 3800
 3900
 4000
 4100
 4200
 4300
 4400
 4500
 4600
 4700
 4800
 4900
 5000
 5100
 5200
 5300
 5400
 5500
 5600
 5700
 5800
 5900
 6000
 6100
 6200
 6300
 6400
 6500
 6600
 6700
 6800
 6900
 7000
 7100
 7200
 7300
 7400
 7500
 7600
 7700
 7800
 7900
 8000
 8100
 8200
 8300
 8400
 8500
 8600
 8700
 8800
 8900
 9000
 9100
 9200
 9300
 9400
 9500
 9600
 9700
 9800
 9900
 10000

[illegible]

اللعاب الرياضية

رفعت ويامب السويق قلبا للدفاع وسيكون ترتيب الفريق كما يأتي :

الحارس - ابراهيم نصر

الظهريان - الحسن ، عبد الشافي

الدفاع - لطفى ، السويق ، النكلاوى

المجوم - طلس ، منصور ، رمزي ، النصار ، مراد .

حكم شطب امر

السيو لسكولودس أحد حكم الكرة في منطقة القتال وهو لجنة المنطقة إيسا رتب في إحدى الليالي في مصر كما أنه لم يستد وقد شكته لجنة منطقة القتال إلى لجنة الحكم الرئيسية فقررت هذه شطب اسمه كما قررت عزله من لجنة المنطقة وقد أسالت قرارها هذا إلى اللجنة العليا ولا نقلاها إلا مؤيدة لهذا القرار

اجتماع الختام

لمرة الثانية اجتمع حكم الكرة في مقر الاتحاد المصري لكرة القدم وقد تناقشوا في نقط هبة كثيرة لا تشك في أن الحكم جميعا قد استفادوا منها وقد تكلم جميع الحكم في تفسير نقط المنطقة ووطرها حقها

وقد اقترح الزميل يوسف النحاس أن يفرد الاتحاد على اللاعبين ضرورة معرفة قانون اللعبة لأن ذلك يرفع الحكم كثيرا خصوصا وأن في كتاب مرشد الحكم فقرات خاصة موجهة إلى اللاعبين وقد بالاستاذ يوسف عند قائلان هذا غير مستطاع على أن لجنة الحكم الرئيسية تقوم الآن بترجمة مرشد الحكم لطبعة ونوزعه على الأندية والهيئات حتى يسهل عليهم دراسة وفهم القانون واقترح أن يقوم أعضاء لجنة حكم المنطقة بمهمة تفسير وشرح القانون للاعبين بأن يقرأوا على الأندية ويشرحوا القانون شرحا وافيا .

الأول الثاني أنت مريض ولعلك قد ولانم لتدريج هذا الموسم فزعل وسأل العدد مع لطفى حتى أن الثاني قال أنه مريض وجلب شهادة مرضية تقول بأنقطاعه عن اللعب شهرين .

والسيد رمزي برسوم زملائه من ترتيب خط المجوم حتى أنهم في مباراة الاتحاد الاسكندري الأولى يعتمدوا لاعمال عشائريين كشفا للاعبين زملائه .

مؤامرات الاسكندري والسكة الحربية

كانت نتيجة المباراة الثانية بين الشافيين ونفوق الاتحاد أربع أساليب لا تتبين وقد اثرت هذه النتيجة لفتا واحدا من جانب الاداريين فهم دون أن هناك ضغنا في تكوين الفريق وإن لم يدل التكوين القوت الفرقة كثيرا وخصوصا دفاعها .

وأهم التسهيلات هي أن يمنع رفعت من الاشتراك في اللعب لأنه مريض ولا يرضى منه هذا العام وخصوصا لأنه كان نقطة الضعف يوم مباراة الاتحاد ثم يلعب على الحسى شهرا أسير في مكان



عادل طيوزاوه

الذي يعد من لهدر الشبان الذين يلعبون السيارات كما أنه من حولة الألعاب الرياضية

الكلمة الرئيسية التي أصبحت تعاقب اللاعبين المروون على الحسى وليس فريق السكة الحديد في المحوز . ولقد رعدوا بعض التفرجين أثناء مباراة السكة الحديد والاتحاد الاسكندري بطلب الحكم الجديد فوجدوا في بنور وبعد انتهاء اللعب سألوا في القبر لانا وهبات بلزريق .. جرى أنه على يده .. مالك فقال مالي إلى أين أنت مش سمعت كسب وهو يسل يقول بالمحوز .. هو ده يصح في من اسول وقد كاد يحدث سوء تمام بين السكاييل كاسب وعلى يده فلا تغفل الاعضاء بهما .

ولكن اللهم أن كاسب معلوم فكاتب هذه السطور كان حاسا إلى جانبه ولم يسمعه يلقوه هذا القسط بل سمع غيره ينطق به فلما سأل من اسمه قالوا ابن الملقاوى ..

والملقاوى هذا امر سديد الحسى ولكن لا تكن على يده لم يستد اسمه مع أعضاء الفريق والى في فكر في امطه خطاب استفتاء قد طلب في الحسى .

ويقولون للحسى أن الملقاوى هو الذى كان يقول بالمحوز ولكنه لينة دلوقت وروء من سئل .

قصة السكة الحربية :

أما سوء التفاهم فقد وجد مرعى سياسيين بعد أن تولى السكة الحديد فيبعد أن يمر يوم دون أن يحدث سوء تمام بين لاعب وآخر أو بين لاعب واداري حتى لقد اقترح أحد الاداريين على الأستاذ الطبرى أن يشرح الحسى واللاعبين يكن تكون بين سائهم بأشئ .

وأول سوء تفاهم حدث بين لطفى الشهور أحسن خلق وبن رفعت وكان السبب أن قال

اعلانات قضائية

أه في يوم الثلاثاء ٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ازيليم واليوم التالي من صباح نصف نور فجر وتخرج عليه واردين بلع ملك عبد الرحمن ابو زيد قساري من الناحية نقادا للحكم ن ٧٩٣٩ سنة ١٩٣٣ جمع محلي بناء على طلب محمد ابراهيم حماد المزارع من الناحية وماء ليلع ٣٨٢ قرش بخلاف النشر قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم الخميس ١٢٦ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر جرجا وسوقها صباح الفلال الموضحة بالمحضر ملك زاهر شتونة من الناحية نقادا للحكم ن ٩٣١١ سنة ٩٣٢ وماء ليلع ٦٤١ قرش بخلاف النشر بناء على طلب فرح الله سرجيوس من الناحية قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم الاثنين والثلاث ٣٠ و ٣١ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر الطيرة بحارة الحريري حرة ثانية وسوق الطيرة صباح ملايس ومنقولات الموضحة بالمحضر ملك يوسف عتيق الحداد نقادا للحكم ن ٣٣٩ سنة ٩٣٣ حرة وماء ليلع ٨٠ قرش خلاف ما يستجد بناء على طلب الشيخ طه حسن جد بنجر الحيرة قبل راعب الشراء المحصور

أه في الخميس ٢ نوفمبر سنة ٩٣٣ بناحية الفكرية وسوقها الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية صباح المنقولات الموضحة بالمحضر ملك محمد اهدى زكي السروجي من الناحية وماء ليلع ٣٠٩ قرش بخلاف النشر بناء على طلب حضرة احمد اهدى محمد الصناوي الشاجر علوي نقادا للحكم ن ٨٧٩ سنة ٩٣٣ ملوي قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم الاحد ٥ نوفمبر سنة ٩٣٣ بناحية المراقية مركز شين الكوم وفي يوم الاحد ١٢ من سوق نادر لدا لزم الحال صباح زراعة ١٢ ط وف فطن وأملر ملك عثمان عمر الكوي من المراقية نقادا للحكم ن ٢٠٩١ سنة ٩٢٩ شين الكوم الجزية وماء ليلع ٨٥٩ قرش خلاف ما يستجد لصاح الست هانم حسن هانم من الناحية قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم الخميس ٢ نوفمبر سنة ٩٣٣ بناحية الفكرية وسوقها الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية صباح المنقولات الموضحة بالمحضر ملك محمد اهدى زكي السروجي من الناحية وماء ليلع ٣٠٩ قرش بخلاف النشر بناء على طلب حضرة احمد اهدى محمد الصناوي الشاجر علوي نقادا للحكم ن ٨٧٩ سنة ٩٣٣ ملوي قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم الاحد ٥ نوفمبر سنة ٩٣٣ بناحية المراقية مركز شين الكوم وفي يوم الاحد ١٢ من سوق نادر لدا لزم الحال صباح زراعة ١٢ ط وف فطن وأملر ملك عثمان عمر الكوي من المراقية نقادا للحكم ن ٢٠٩١ سنة ٩٢٩ شين الكوم الجزية وماء ليلع ٨٥٩ قرش خلاف ما يستجد لصاح الست هانم حسن هانم من الناحية قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور

أه في يوم السبت ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجر ابو تيج مركزا والايام التالية صباح قطارين قطن ملك احمد محمد ملك من الناحية وماء ليلع ٣٠٠ قرش نقادا للحكم ن ٢٦٦٨ سنة ٩٣٣ ابو تيج كطلب الحاج حمزة عبد الرحيم محمد الزول من ناحية الزواني مركز ابو تيج قبل راعب الشراء المحصور



الفرع ٢

فستان قطيفة شكل جا كيت وتكون الخنقة سادة ومستقيمة
والجا كيت رشفة كذا البوكل الفستان من قطيفة سودا والكنكة كرسيتان
والشراب من الأمام أيضا وسودا، والشحينة لما أن نغمر بالمشيها فاما الفستان

الفرع ٣

فستان قطيفة ايض ومكلف بالاسود وهو رشيق ومذاب

الفرع ٤

فستان قطيفة اسود ومكلف بالكربستان الايض والياقة قطيفة ايضا

الفرع ٥

بجسما جميل من كربستان ابيض واسود وراير سود وتكس
في الشمال نهرا، وهي طيق بالصبغة

الفرع ٦

قيس يلبس نهرا يمشع من كربستان ابيض والصبغة السنية
ان تمشع لبيته اذا كانت ممشها حرمها الشاع بالصبغة

المطار الرئيسي

Central Airport

ممثل

النجم السينمائي البارز

ريتشارد برتلوس

بالاشتراك مع الفنانة

سالي ايرز

تقدمها شركة

فرست ناشونال

على لوحة سينما

تريومف



ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٣٣